

Cuba: La artista de performance Tania Bruguera continúa siendo acosada por el gobierno cubano a pesar de su exilio forzado

11 de diciembre: Nosotros, las organizaciones de la sociedad civil abajo firmantes, demandamos al gobierno cubano y a las entidades estatales cubanas a cesar de inmediato todos los esfuerzos para desacreditar a la artista cubana [Tania Bruguera](#) y al [IV Festival de Cine INSTAR](#), que tiene lugar en 7 países. Este incidente es el más reciente de muchos en los que el gobierno cubano ha intentado reprimir el pensamiento crítico y la libre expresión cuando estos se apartan de la narrativa única y totalizadora del Estado, tanto en la isla como en el extranjero.

Tania Bruguera, destacada artista multidisciplinaria, cuyo trabajo ha sido exhibido en la Galería Tate Modern de Londres, el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago y el New Museum de Nueva York, se vio obligada a abandonar Cuba en 2021 a causa de la presión y persecución gubernamentales por su labor artística. Actualmente, Bruguera es profesora titular y asociada en la [Universidad de Harvard](#), además de ser fundadora y directora del [Instituto de Artivismo Hannah Arendt \(INSTAR\)](#). En 2019, INSTAR organizó la primera edición de su festival de cine, un evento anual que busca apoyar y destacar la producción de cine independiente, especialmente en países donde la libertad de expresión está amenazada.

Desde hace más de una década, Tania Bruguera se ha enfrentado a un hostigamiento persistente por parte del gobierno cubano. Esta campaña para deslegitimarla comenzó en Cuba y ha continuado durante su exilio, desde 2021.

El gobierno cubano busca limitar los espacios creativos y profesionales de Bruguera en todo el mundo. Actualmente, se están llevando a cabo esfuerzos extraordinarios para desacreditar a INSTAR, a través de medios de comunicación controlados por el Estado, sugiriendo que el festival y sus actividades constituyen un ataque contra la cultura cubana y un respaldo al terrorismo, afirmando además supuestos vínculos con agencias de inteligencia extranjeras.

La campaña de difamación en las redes sociales, promovida principalmente por el Ministro de Cultura, [Alpidio Alonso Grau](#), y la Primera Dama de Cuba, [Lis Cuesta Peraza](#), entre otros funcionarios públicos y artistas afiliados al gobierno, ha retratado a los "artivistas" (artistas-activistas) cubanos y a los cineastas independientes participantes en el Festival de Cine INSTAR de este año (del 4 al 10 de diciembre) como "infelices y carentes de creatividad". Además, las instituciones culturales cubanas han lanzado una campaña masiva a través de correos a instituciones culturales y personas en todo el mundo que intenta desacreditar al festival y a sus organizadores (PEN International y a la Artists at Risk Connection (ARC) han recibido documentación de estos hechos por correo electrónico).

Cuba es uno de los pocos países de la región que encarcela a artistas, periodistas y escritores por ejercer su libertad de expresión, según los datos recopilados por PEN International y ARC, junto con información de organizaciones internacionales de la sociedad civil. Como se ha documentado en el informe [Método Cuba](#), estas personas enfrentan un severo acoso y persecución, entre otras medidas punitivas impuestas a quienes cuestionan el orden institucional. Estos esfuerzos coordinados, alineados con otros patrones de represión por parte del gobierno cubano, que ataca cualquier forma de discurso disidente o

discrepante, especialmente cuando éste se expresa a través del arte y la escritura, formaron parte de las preocupaciones que se abordaron durante la [44ª sesión del Examen Periódico Universal](#) (EPU) de las Naciones Unidas, que incluyó una [presentación conjunta](#) sobre derechos humanos realizada por una coalición de organizaciones de sociedad civil, entre ellas PEN International y ARC.

Nosotros, las organizaciones que suscribimos este comunicado, llamamos a las autoridades de Cuba a cesar inmediatamente el acoso agresivo a artistas cubanos, tanto a quienes están dentro del país como a los que permanecen exiliados. En particular, solicitamos a las autoridades cubanas que detengan la actual campaña de difamación contra Tania Bruguera y el festival INSTAR, y que pongan fin a todas las acciones promovidas por el Estado destinadas a censurar el pensamiento libre y la expresión artística del pueblo cubano. Proteger el arte y a los artistas es esencial, y constituyen un componente vital de una sociedad próspera, equitativa y saludable.

FIRMAS

1. ARTICLE 19 Regional Office for Mexico and Central America
2. Artists At Risk Connection (ARC)
3. English PEN
4. Estonian PEN
5. Independent Chinese PEN Center
6. International Institute on Race, Equality and Human Rights (Race and Equality)
7. Justicia 11J
8. PEN America
9. PEN Argentina
10. PEN Bangladesh
11. PEN Belarus
12. PEN Chiapas Pluricultural
13. PEN Chile
14. PEN Colombia
15. PEN Croacia
16. PEN Cuba en el Exilio
17. PEN Flanders Belgium
18. PEN Guadalajara
19. PEN Guatemala
20. PEN-Haïti
21. PEN International
22. PEN Melbourne
23. PEN Nicaragua
24. PEN Perú
25. PEN Québec
26. PEN San Miguel
27. PEN Suisse Romand
28. Rialta
29. Slovenski PEN | PEN Eslovenia
30. Swedish PEN